

LE LAC

DOSSIER DE
PRÉSENTATION



SOMMAIRE

AVANT-PROPOS	5
QUI SOMMES-NOUS ?	6
a. Un rôle essentiel dans la capitale culturelle	8
b. Les activités du LAC	8
HISTORIQUE	10
PROJETS ACTUELS	11
a. Intro : Un lieu de création et de vie	11
b. Ateliers	12
c. Résidences	13
d. Offre culturelle et sociale	13
PROJETS FUTURS	15
MEMBRES ACTUELS DU COLLECTIF	17

AVANT PROPOS

" Le L.A.C. est un petit monde fourmillant d'énergies et d'envies, de créativité et de partage, de possibilités utopiques et d'utopies possibles. Un petit monde qui développe sa propre temporalité dans l'espace occupé. Un petit monde avec un gros cœur palpitant au rythme de ses envies... "

" De New York à Berlin, de Barcelone à Buenos Aires, de Los Angeles à Mexico City, Lydia Lunch nous parle des nombreuses scènes alternatives qu'elle fréquente depuis quarante ans. Elle insiste sur la nécessité d'une forme d'impermanence et d'incertitude comme seule condition à la liberté éternelle. Elle évoque une expérience récente au Chili et dit que le kaléidoscope et le L.A.C. sont d'autres îles flottantes formant un archipel secret. Des tribus télépathes de Sisyphe joyeux communiquant dans le temps et à travers les époques, dessinant ensemble la cartographie nouvelle d'un monde libéré. "

Dejan Gacond, le 15 juin 2020

QUI SOMMES- NOUS ?

Le LAC est avant tout un lieu, un bâtiment, une maison, un point de rencontre accueillant et tenu par les membres du Collectif du Laboratoire Autogéré de Création (CLAC).

Le CLAC regroupe une dizaine de personnes issues des différents milieux culturels, artistiques et artisanaux, actives dans la région.

Le collectif pratique des corps de métiers tels que la céramique, le graphisme, l'illustration, la vidéo, la musique, la peinture, les arts de la scène, l'écriture, la décoration de festivals, la menuiserie et le jardinage.

Notre but est d'encourager la création sous toutes ses formes et le partage de connaissances en mettant en place de nouvelles dynamiques entre les différent.e.s acteur.ices.

“ Dans de nombreux domaines, les Montagnes neuchâtelaises sont propices aux créateurs. Par le passé, des créations ont émergé dans les domaines de l'horlogerie, de l'architecture, des idées, de la littérature, ou encore des arts visuels. Actuellement, la dynamique créatrice est toujours de mise dans ces domaines auxquels on peut ajouter l'industrie, ou encore le design. Ce terreau unique aux Montagnes neuchâtelaises en fait un lieu culturellement très riche, tant dans ses aspects classiques (salle de musique, TPR, Club 44, école d'arts appliqués) que dans ceux alternatifs (Bikini Test, Plage des Six Pompes, Ancienne Poste). Le terme de création dans les Montagnes neuchâtelaises définit également le fait que la région soit un lieu dans lequel l'inventivité et l'expérimentation sont de vraies traditions culturelles. ”

Tiré de *l'Accord de positionnement stratégique des Montagnes neuchâtelaises*, signé le 23 août 2017 par les représentants politiques à la culture des communes du haut du canton.



a. UN RÔLE ESSENTIEL DANS LA CAPITALE CULTURELLE

Non-content d'avoir offert aux chaux-de-fonnière.s le LAC qui leur faisait défaut, le collectif a su, au cours des années, trouver sa place au sein de la vie culturelle de la ville. En maintenant une offre variée et accessible à tou.te.s, en favorisant la réalisation de projets, en mettant en réseau les acteur.ices culturel.les, ainsi qu'en resserrant les liens de la communauté à tous les niveaux, le collectif participe à l'effort de la ville de la Chaux-de-Fonds de se profiler en tant que capitale culturelle suisse, conformément à son ambition promue dans les médias par ses représentant.e.s officiel.le.s, notamment sur Arcinfo (Erard, 2018)¹ et sur la RTS (Lambelet, 2019)².

Notre projet s'intègre aussi parfaitement dans la volonté de l'Accord de positionnement stratégique des Montagnes neuchâteloises, signé le 23 août 2017 par les représentant.e.s politiques de la culture des communes du haut du canton. Les principes de cet accord sont la promotion de la culture alternative et des ses acteur.rices, explicités dans le passage cité à la page précédente.

b. LES ACTIVITÉS DU LAC

Les activités du LAC se déclinent selon cinq axes principaux :

ATELIERS ET ESPACES DE CRÉATION

Ce n'est un secret pour personne : tout.e créateur.ice rencontre des difficultés, à un moment donné ou à un autre, pour assurer ses finances et trouver un espace de travail qui ne soit pas hors de prix. Or, la crise du COVID-19 a donné un tour de vis à cette précarité. Il est plus que jamais nécessaire de proposer des espaces et des ressources accessibles, afin que la vie culturelle chaux-de-fonnière continue de bénéficier de la présence et de l'activité de ses artistes.

Au cours des années, le LAC a pu mettre à disposition de ses membres et créateur.ice.s associé.e.s de précieux espaces de création à prix coûtant, ainsi que des ressources matérielles et des outils de travail. On ne compte plus le nombre de projets et collaborations concrétisés grâce à cette offre. Compte tenu de la situation actuelle, nous souhaitons bien sûr maintenir cette dernière, mais surtout l'élargir.

Cela permet également aux nouveau.elle.x.s créateur.ice.s sortant de l'EAA ainsi qu'aux autodidactes de se lancer dans leurs divers projets en ayant des ateliers abordables pour débiter leur carrière.

CULTURE ACCESSIBLE À TOUTES ET À TOUS

La culture peut bien souvent se montrer prohibitive, réservée à celles et ceux qui en ont les moyens. Il suffit de constater le prix d'un ticket de concert ou de cinéma pour s'en rendre compte. Au LAC, nous défendons que la culture doit être accessible à toutes les bourses, afin qu'elle ne devienne pas la réserve de certain.e.s et qu'elle soit disponible à quiconque souhaite la découvrir.

A l'image des spectacles de *La Plage des Six Pompes*, le prix libre permet la rencontre conviviale d'un public de tous horizons sans préjugé ni discrimination aucune.

PARTAGE DE CONNAISSANCES ET DE RESSOURCES

Le LAC concentre un foisonnement de connaissances et de savoir-faire propice à l'émulation. Il est le lieu où les choses se font et les projets se concrétisent. Notre porte est ouverte à celles et ceux qui souhaitent mener à bien une idée et/ou acquérir de nouvelles connaissances. De plus, nos ressources, enrichies au fil des années et des collaborations, sont disponibles à celles et ceux qui en ont besoin, qu'il s'agisse de matériel de menuiserie ou pour l'enregistrement d'une chanson.

COLLABORATIONS

De par le partage du même espace de vie, les membres de l'association se retrouvent à travailler entre elle.eux, donnant ainsi lieu à des projets inédits qui n'auraient jamais vu le jour sans le contexte qu'offre la maison. Cet esprit de coopération s'étend au tissu culturel et associatif de la ville dont nous sommes membres à part entière.

En accueillant des résidences et des projets d'origine parfois lointaine, le LAC participe en outre au rayonnement de la ville de la Chaux-de-fonds au-delà du canton.

RÉCUPÉRATION DE NOURRITURE ET DE MATÉRIEL

Depuis bientôt six ans, un frigo de quartier est mis à la disposition du public à l'entrée du LAC. Chacun.e peut venir s'y servir et/ou y déposer de la nourriture.

Avec la complicité généreuse de commerces locaux, les récupérations d'inventus effectuées plusieurs fois par semaine alimentent le frigo de quartier qui est régulièrement rempli de légumes et autres denrées comestibles qui, sans cette action, auraient été tout bonnement jetés à la poubelle. De plus, les personnes ayant des aliments ou récoltes de jardins trop grandes pour leur consommation peuvent venir les déposer. Tout cela se fait gratuitement et permet un accès à une nourriture pour les personnes dans le besoin.

Le LAC affirme par cette action son engagement écologique et politique, ainsi que la volonté d'agir concrètement en faveur des plus démunis.e.s, dont le nombre ne fait qu'accroître avec la crise sanitaire du COVID-19. A noter qu'afin de respecter les mesures de sécurité, le frigo a été fermé durant le confinement et la nourriture distribuée par d'autres moyens plus conformes.

La récupération comprend aussi, au-delà de l'alimentaire, divers matériaux de construction qui permettent au collectif ainsi qu'à d'autres personnes d'accéder gratuitement à ce dont elles ont besoin pour des travaux ou créations artistiques à moindre coût en utilisant du matériel en bon état destiné à être jeté. Ces récupérations ont notamment servi à la création de décors pour les festivals de *La Plage des Six Pompes* ainsi que de *2300 Plan 9*, *Les Étranges Nuits du Cinéma*.

¹ Erard, L-O. (2018, 9 novembre). La Chaux-de-Fonds pressentie pour devenir la première capitale culturelle de Suisse en 2024. *Arcinfo*. <https://www.arcinfo.ch/articles/regions/canton/la-chaux-de-fonds-pressentie-pour-devenir-la-premiere-capitale-culturelle-de-suisse-en-2024-798284>

² Lambelet, S. (2019, 25 juin). La Chaux-de-Fonds, première capitale culturelle suisse en 2024? [Article]. *Radio Télévision Suisse RTS*. <https://www.rts.ch/info/culture/10531559-la-chaux-de-fonds-premiere-capitale-culturelle-suisse-en-2024-.html>

HISTORIQUE

En 2013, le CLAC investit la maison de la rue de l'hôtel de ville 21, vide depuis plusieurs années. Pendant les premiers mois, le collectif du lac rénove et aménage cette maison afin de s'y installer. Après de nombreux travaux (installation du système électrique et sanitaire, rénovation du toit,...), les premiers ateliers voient le jour et la maison ouvre ses portes au public.

Il serait malaisé de lister ici tous les événements organisés par les membres du collectif ou auxquels ils ont contribué au fil des années. Sans avancer de chiffre définitif, ils se comptent par centaines. Le LAC a su jouer un rôle de plaque tournante au niveau culturel et a su offrir à différent.e.s créateur.ice.s les espaces dont ils avaient besoin pour créer et/ou se produire.

Dès sa création, nous avons mis l'accent sur la nécessité de disposer de lieux adéquats pour créer les décors des festivals de la ville (*2300 Plan 9*, *Les Étranges Nuits du Cinéma*, *La Plage des Six Pompes*). Depuis 2013, nos membres ont oeuvré bénévolement dans divers secteurs de ces festivals et ont accueilli les artistes qui s'y sont produits.

Au cours des années, une multitude d'artistes ont activement contribué à la vie du LAC et y ont trouvé un espace où créer, notamment par l'organisation de résidences qui se comptent par dizaines. Nous avons eu la chance d'accueillir par exemple **Dany Petermann** (exposition *Nouvelles Archaïques* à Quartier Général, la Chaux-de-Fonds, 2018, *Jungkunst 2019*, Winterthur); **Isabelle Schladek** de la compagnie Folle de Parole; *Tête-à-têtes*, 2019, spectacle créé en collaboration avec l'ABC et présenté en mars 2019 au Temple Allemand, ou encore la troupe de théâtre **Pintozor Prod.**, qui a présenté à *La Plage des Six Pompes*, en 2019, son spectacle *Et les Pigeons n'auront que les restes*, conçu lors d'un séjour au LAC.

D'autres résident.e.s notables sont **Boris Rodriguez**, peintre et animateur 3D ayant notamment travaillé sur le film *Klaus* de Sergio Pablos, et qui a présenté au LAC un projet de peintures grands formats, **Aristide Saint-Jean**, venu de Toulouse en 2017 pour accomplir un projet avec **Audrey Longchamp**, artiste fribourgeoise.

Des centaines de spectacles, de pièces de théâtre ou représentations musicales se sont tenus au sein de nos murs. C'est une opportunité inestimable pour les artistes de la région de partager et d'exprimer leur art. Parmi les nombreux artistes qui ont bénéficié de notre accueil, certains ont acquis à présent une certaine renommée: nous songeons particulièrement à **Louis Jucker**, dont la réputation n'est plus à faire, ainsi qu'à **Emilie Zoé** qui a remporté le Best Act Romandie aux Swiss Music Awards 2019. Pas plus d'une année avant, elle vernissait un E.P. en nos murs, en collaboration avec Hummus Records.

Depuis 2018, des spectacles d'improvisation théâtrale ont également lieu régulièrement au LAC, en collaboration avec la **LINE**, Ligue d'Improvisation Neuchâteloise, puis la **Boîte Bocal**, collectif chaux-de-fonnier. En novembre 2019, le spectacle solo *Alter Ego* de la compagnie théâtrale neuchâteloise **La Cavalcade** s'est produit au LAC. Nous avons également accueilli **Léo Vuille**, de la même compagnie, qui présentait une création à l'Atelier Grand Cargo.

PROJETS ACTUELS

a. INTRO: UN LIEU DE CRÉATION ET DE VIE

Au delà de ses membres, le LAC est avant tout des locaux et des ressources mises à la disposition de la création. Nous souhaitons permettre et faciliter celle-ci sous toutes ses formes en offrant aux artistes les moyens de donner vie à leurs projets en encourageant la diversité des médiums, l'interaction entre pratiquant.e.s d'une variété de techniques, le partage et la pluridisciplinarité. Nous défendons le droit et la nécessité qu'ont les créateur.ice.s, souvent précarisé.e.s, de disposer de place et de matériel pour mener à bien les projets essentiels à la vie culturelle et communautaire de la ville et du canton. Afin de concrétiser cette mission, en plus d'un espace chauffé, un accès en eau et en électricité sont primordiaux.

Dans un organisme fonctionnant autour de la création collective, la présence de certain.e.s membres du LAC vivant de manière permanente dans la maison est essentielle afin de gérer et de coordonner les activités qui y prennent place. Ces personnes sont responsables de l'accueil des visiteur.euse.s et des intervenant.e.s externes ainsi que de l'entretien des locaux, des outils et des machines de travail.



b. ATELIERS DE CRÉATION

DES ESPACES EN MUTATION

Les années passent, les ateliers prennent leur place, cèdent leur espace à d'autres, mutent. Par exemple : la confection de bijoux n'est plus d'actualité en nos murs mais la céramique, elle, a récemment fait son apparition.

Les activités et projets évoluent au gré des allées et venues. Le LAC se renouvelle sans cesse et reste toujours ouvert à de nouveaux projets.

Voici la liste des espaces de création actuels :

ATELIER MANUEL (menuiserie/électricité/électronique/plomberie etc... selon besoins)

Les différentes allées et venues de bricoleur.euse.s en tout genre et autres métiers de la construction ont laissé au LAC un important stock de matériel de récupération et un espace aménagé à cet effet. Le LAC ne saurait se passer d'une boîte à outils conséquente et du lieu adéquat pour fabriquer ce dont nous avons besoin pour aménager les espaces et mener à bien les projets.

Cet espace de création et de stockage permet et a permis la construction de décors pour des festivals tels que *La Plage des Six Pompes* ou encore *2300 Plan 9*, *Les Étranges Nuits du Cinéma* et il permettra d'en créer d'autres dans le futur : pour des films, des maquettes et autres nouveaux projets.

COUTURE/BRODERIE

Cet atelier permet d'entreposer des tissus récupérés à la suite de démontages de festivals mais également de vide-greniers dans le but de pouvoir travailler et broder un tissu de seconde main, encore une fois en restant dans la logique de réutiliser au maximum le matériel.

DESSIN ET PEINTURE

Cet atelier est un espace de création dédié au dessin ainsi qu'à la peinture, quelles que soient les techniques.

Cet espace permet le partage de savoir ainsi que de matériel divers (peinture, pinceaux, encre, fusain...), il permet aussi, de par la place qu'il offre, la possibilité de travailler de plus grands formats et de pouvoir proposer plus facilement des collaborations.

ÉCRITURE

Le travail autour du texte est décliné ici sous différentes formes, nous comptons parmi nos membres écrivain.e.s, parolier.ère.s et gens de théâtre qui partagent le goût des mots et l'envie d'en explorer de nouvelles formes.

GRAPHISME / VIDÉO

Les ordinateurs ne sont pas en reste et le travail vidéo côtoie de près la création 3D ou le graphisme d'affiche culturelle.

Plusieurs vidéastes se sont confirmé.e.s dans leur pratique à l'intérieur du LAC, tels que les Hyperartistes et leurs nombreux court-métrages.

MUSIQUE

Cet atelier est composé de différents espaces destinés à la création musicale. Ceux-ci permettent aux musicien.ne.s de la région de répéter et d'enregistrer leur musique. Il y a une salle de répétition, une salle d'enregistrement et une salle de mixage et de mastering. Les salles sont insonorisées et traitées acoustiquement.

Ainsi, nous disposons du nécessaire pour mener à bien des projets musicaux de A à Z, tant pour nos membres que pour des artistes invité.e.s. Du rock à la pop, du rap à la noise en passant par le classique, une diversité importante de genres se déploie en nos murs.

c. RÉSIDENCES

Soucieux de créer des liens et d'alimenter une émulation constante, nous avons mis à disposition un espace de résidence pour accueillir des artistes sur un temps défini au préalable.

Les résidences se terminent par la présentation de ce qui aura été accompli par l'artiste invité.e, par exemple lors d'une exposition ou d'un concert.

Notre but est de créer des liens, de partager des connaissances liées aux différentes pratiques ainsi que de mettre à disposition un lieu de résidence abordable et l'accès à nos connaissances, relations dans le domaine culturel et ressources matérielles.

Avant une résidence, la personne n'a pas besoin de mettre sur pied un dossier mais simplement de venir se présenter et expliquer ce qu'elle souhaiterait faire. La durée de la résidence varie, mais le maximum est de trois mois avec possibilité de prolonger selon entente.

A ce jour, le LAC a accueilli des résident.e.s de la Suisse et de l'international.

d. OFFRE CULTURELLE ET SOCIALE

Un nombre important d'événements, activités culturelles et sociales ainsi que des services viennent rythmer la vie du LAC.

EVÉNEMENTS

Des **concerts** sont régulièrement programmés, faisant notamment découvrir le lieu et l'inscrivant comme rendez-vous incontournable de la vie nocturne chaud-de-fonnière, parallèlement aux salles subventionnées tels que le TPR ou le Bikini Test.

La salle de concert se prête aussi à des **expositions** et **vernissages** d'artistes locaux ou internationaux, résidents ou non, et offre une visibilité nécessaire à la scène émergente.

Les **lectures** sont organisées tant pour faire découvrir des œuvres préexistantes que pour permettre à des auteur.ice.s de lire leurs propres créations. Elles se veulent être un temps de calme propice aux rencontres entre passionné.e.s du texte.

Les **arts de la scène** (théâtre et cirque) ne sont jamais bien loin du LAC, que ce soit en accueillant des comédien.ne.s en résidence, des soirées d'improvisation théâtrale ou de nouvelles créations qui trouvent là un terrain propice à l'expérimentation et une première confrontation à un public ouvert et encourageant.

Nous organisons également des soirées **jeux de société**, proposant ainsi des moments de convivialité ludiques ouverts à un public de tout âge et de tous horizons.

De nombreuses **projections** de longs et courts-métrages ont lieu au LAC. On y présente de grands classiques, propose des premières de nouveaux projets ou, plus simplement, on y partage des films locaux.

Le collectif organise et accueille aussi une foule d'autres événements, tels que des **bourses aux disques, brocantes, friperies** et **free-shops**, qui permettent la circulation à prix abordables et dans un contexte convivial d'objets utilitaires ou culturels.

SLEEP-IN

Que ce soit pour l'incontournable Plage des Six Pompes, le Bikini Test, le Centre Africain ou pour venir en aide à des associations plus confidentielles, le sleeping est mis à disposition. Ce service permet de faciliter la venue d'artistes, dont l'hébergement par location ou dans un hôtel serait une véritable impasse à venir exercer en terre chaud-de-fonnière. La Coquille, bien que excellente dans ce domaine, n'a pas une capacité d'accueil suffisante. C'est pourquoi nous souhaitons maintenir et développer notre offre.

Le sleeping sert également comme hébergement d'urgence.

RÉCUP / FRIGO

Par le frigo de quartier, nous mettons en actes notre engagement écologique en luttant contre le gaspillage et en offrant une source d'alimentation gratuite pour les plus démunie.s. Les membres du LAC alimentent plusieurs fois par semaine ce frigo ouvert à toutes et à tous, et dont la notoriété n'a cessé de croître, par le bouche-à-oreille mais aussi l'engouement médiatique qu'il a suscité (cf. articles en annexe).

Le frigo est ouvert à tout.e un.e chacun.e qui souhaite y déposer des denrées qu'il souhaite partager, ou se servir.

REPAS POPULAIRES

Des repas populaires, à base essentiellement de récupération, ont été mis en place dans le but de promouvoir le "zéro déchet" tout en partageant un moment convivial avec des connaissances et/ou des nouveau.elle.s venu.e.s. En plus de sa dimension sociale, le repas populaire offre la possibilité d'un repas abordable car à prix libre.



PROJETS FUTURS

Le Collectif du LAC souhaite pouvoir maintenir et enrichir ses différents espaces/ateliers et son offre culturelle tout en faisant grandir cette dernière. Voici les différentes propositions qui pourraient venir renforcer cette offre.

PARTAGE DE CONNAISSANCES

Grâce à ses membres, le LAC réunit une foule de compétences et de connaissances. Certain.e.s membres dispensent déjà des cours au sein d'institutions publiques ou privées, ou à titre privé.

Au LAC, nous considérons que le partage des connaissances et des savoirs doit être accessible à tout.e un.e chacun.e, indépendamment du revenu. Ainsi, nous souhaitons proposer une offre véritablement alternative, en pratiquant des cours à prix libres. Bien qu'aussi motivé par des principes de parcimonie et de simplicité, ce projet requiert des locaux adaptés à la réunion de personnes.

Nous souhaitons aussi offrir à l'avenir des conférences sur des thèmes variés, toujours à prix libre, en permettant à certain.es orateur.ice.s, compétent.e.s et intéressant.e.s dans leur(s) domaine(s), qui ressentent le vif désir de partager, mais dont le pedigree est insuffisant pour oser prétendre à figurer au programme, excellent au demeurant, du Club 44, par exemple.

JARDINS

Le LAC souhaite se rapprocher le plus possible de l'autonomie alimentaire ainsi que de développer et partager des connaissances de la permaculture et du jardinage en créant un jardin communautaire. Celui-ci permettra aux membres du LAC et aux personnes extérieures déjà compétentes dans ce domaine d'exercer leur activité et de partager leurs connaissances.

SALLE POLYVALENTE

Le LAC souhaite maintenir une salle ouverte aux besoins des autres associations et créateur.ice.s, qui couvrent un large spectre. On trouve par exemple, parmi elle.eux, la mise à disposition de l'espace pour la création de décors pour des festivals, la mise en place de lieux de tournage pour l'Hyperartisme et autres, ou l'accueil de projets aussi divers qu'une bourse aux fossiles du GNAP, Groupe Neuchâtelois des Amateurs en Paléontologie.

Cette salle permet aussi de multiples activités, telles que le sport et la performance, les répétitions théâtrales, etc.

WORKSHOP MUSICAL

Dans le canton ont lieu de nombreux concerts à toutes échelles. Mais peu sont les lieux qui offrent aux musicien.ne.s la possibilité de se retrouver et jouer ensemble, tout simplement, dans le but de créer, selon certaines contraintes prédéfinies, des compositions nouvelles et souvent éphémères, et de l'offrir à l'oreille attentive des curieux.se.s. Nous souhaitons remplir cette lacune.

SALLE D'EXPOSITION PERMANENTE ET TEMPORAIRE

Cette salle, qui nous manque à ce jour, permettrait la présentation permanente du travail des membres du collectif actifs dans de nombreux domaines, oeuvres peintes ou sculptées, vidéos, etc. Elle accueillerait en outre les expositions temporaires des résident.e.s et autres artistes invité.e.s ou associé.e.s.

ATELIER DE CÉRAMIQUE

L'atelier de céramique est un espace où il est possible de créer différentes pièces faites en terre cuite. Cet espace permet la création de pièces jusqu'à la cuisson en passant par toutes les étapes de façonnage. On peut donc y concevoir des pièces dites utilitaires, des sculptures, des luminaires, etc. Les pratiques pluridisciplinaires de l'argile peuvent se croiser, s'entremêler et s'expérimenter de manière individuelle et/ou collective dans des cours à prix libre.



MEMBRES ACTUELS DU COLLECTIF

Le collectif du LAC est une entité en soi, qui se définit par les personnes qui le constituent. Il évolue donc au fil des années selon les membres présent.e.s. Depuis sa création, la maison a vu passer une trentaine de personnes, qui ont chacune apporté leur pierre à l'édifice, autant par leur connaissances que par leur investissement dans les différentes tâches qu'incombe la maintenance d'une telle organisation.

AMÉLIE

Elle a rejoint le LAC en 2018. Au sein du collectif, elle participe à la récupération de pain, à celle des légumes du marché ainsi qu'au booking des événements.

Amélie participe à différents projets dans les domaines du théâtre/cinéma (courts-métrages, clips de musique, spectacles d'improvisation théâtrale au sein de la *LINE*,...) et prévoit d'entrer dans une école de théâtre dans un futur proche. Passionnée également de musique depuis toujours, elle explore le chant et la guitare. Elle travaille à côté comme "game master" dans une Escape Room à La Chaux-de-Fonds.

Chaque année, elle attend impatiemment *La Plage des Six Pompes*, festival d'Arts de la Rue dans lequel elle s'implique joyeusement comme bénévole "Accueil public et chapeaux".



BISOU

Pour le Lac, il gère les déchets, le sleep-in, la cage d'escalier, la récup du mercredi soir et le graphisme. Il se demande si ça a un sens pour tout le monde de lister ses tâches. Il trouve super drôle de parler de lui à la troisième personne.

Il a co-fondé avec Rémy Rufer le mouvement Hyperartiste, dans lequel il est très impliqué. Il réalise de nombreux hyperfilms, est le graphiste de *2300 Plan 9*, *Les Étranges Nuits du Cinéma*, et chante dans *Hyperno Turfu*. Il est dans la team fabrication de décors pour *2300 Plan 9*, *Les Étranges Nuits du Cinéma* et *La Plage des Six Pompes*.



CAMILLE

Responsable de la communication via les réseaux sociaux et du site du collectif ainsi que de la rédaction de la newsletter et de la programmation, elle participe également à la récupération des invendus du marché afin d'approvisionner le frigo de quartier.

A côté de son travail d'enseignante dans le cycle 1, Camille fait également partie du comité du festival *2300 Plan 9, Les Étranges Nuits du Cinéma* et participe à la décoration de celui-ci ainsi qu'à celle de *La Plage des Six Pompes* depuis bien des années.



COLAS

Il a rejoint le collectif du LAC à sa création, en 2014. Il a participé à la plupart des travaux d'aménagement de la maison et il a également longtemps participé à la programmation des événements. En dehors de ses activités au sein du collectif, il est musicien professionnel depuis une dizaine d'années dans des groupes tels que *Waffle Machine Orchestra* ou *Yanač*, actifs dans la scène régionale et internationale. Il a aussi pu profiter de l'espace du LAC pour faire plusieurs résidences, enregistrements ou encore des jam sessions.



FIF

En plus d'alimenter le frigo de quartier de fruits et légumes ramenés du marché et d'assurer l'approvisionnement en produits courants (gaz, huile, farine etc.), FIF assume au sein du LAC les fonctions plus administratives de caissier (loyers, factures, dépenses courantes, comptabilité) et de président.

Artiste passionné de paléontologie et de littérature, il explore la tempera, technique de peinture ancienne faite de pigments et de jaune d'oeuf, en donnant ainsi une nouvelle vie à des objets oubliés pour son projet *la Brocante de l'Aube*, laboratoire visuel dont les racines sont les mythes, les rêves et la préhistoire. Il est en outre chanteur du trio de rock indé chaud-fonnier *AndA A AndA* et enseignant d'anglais et de français dans le secteur privé.



GABRIEL

Comédien diplômé de l'école de théâtre Serge Martin à Genève en 2017, Gabriel Arellano travaille régulièrement avec le metteur en scène Aurélien Patouillard pour la compagnie *Zooscope* tant comme comédien que comme régisseur plateau. Son engagement régulier lui permet de parfaire son regard artistique qu'il n'hésite pas à mettre au service de projets extérieurs.

Depuis une dizaine d'années, il est actif dans la scène rap helvétique en changeant trois fois de nom et accumulant les expériences de groupes, notamment au sein du collectif *L'AXE du Mal* qu'il co-fonde en 2015. Sa poésie se veut compréhensible et impactante en plaçant le débit de paroles au service du texte.



JU

JU a rejoint le collectif du LAC depuis peu, suite à une résidence. Il pratique entre autres le dessin, la peinture, la sculpture et était anciennement fondeur d'art (bronze). Il a d'ores et déjà travaillé sur divers projets tels que : productions de céramique avec Nallan (décor et moulage); affiche ainsi que typographies et décors pour le festival *2300 Plan 9, Les Étranges Nuits du Cinéma*; participation au montage du festival *La Plage des Six Pompes*; collaboration avec les Hyperartistes (moulage, 3D, illustrations pour HyperChou) ainsi que l'élaboration de nouveaux projets personnels ou collectifs (en partie avec des membres du collectif du LAC) qui touchent à l'illustration et à la création visuelle.



MARILYN

Maaaaaw miaou miaaaaaaw maw miaou. Miiiaw maw, miaaaaou miaaa, miiiiiaou *2300 Plan 9, Les Étranges Nuits du Cinéma*, miaou miaaaaou. Miaou miaaaaaaw maw miaou, miiiaw maw... Miaaaaou miaaa, miiiiiaou rrrrrrrrr... *La Plage des Six Pompes* miaou miaaaaou. Miaou miaaaaaaw maw miaou, miiiaw maw... Miaaaaou miaaa, miiiiiaou miaou miaou miaaaaou.

Miaou miaaaaaaw... Rrrrrrrrr... maw miaou, miiiaw maw... Miaaaaou miaaa, miiiiiaou miaou. Miaou miaaaaaaw maw miaou, miiiaw maw... Miaaaaou miaaa, miiiiiaou. Miaou miaaaaaaw maw miaou, miiiaw maw... Miaaaaou miaaa, miiiiiaou. Miiiaw maw, miaaaaou miaaa, miiiiiaou.

NALLAN

Dans sa pratique de céramiste, il expérimente les limites de l'argile, que ce soit quand il tourne des bols, travaille la porcelaine de coulage ou toutes interventions personnelles créatives.

Il a également inventé une technique qui consiste à poser, à la poire, de la barbotine de porcelaine trafiquée goutte à goutte dans un moule en plâtre. Après cuisson on obtient d'un côté une sorte de mur cyclopéen miniature formant l'objet désiré; et de l'autre une surface organique formée de petites bulles. A la lumière, la translucidité de la terre cuite s'intensifie dans les interstices des gouttes de porcelaine.

Il donne des cours de poterie et sculpture.

Il consacre également du temps pour l'écriture, qu'il interprète musicalement, et à la composition graphique sur Photoshop.

Il s'occupe de jeter les canettes et le verre, nettoyer le salon, la cuisine et les cages d'escalier étant donné que Bisou délaisse cette noble tâche...



RÉMY

Il est entré dans le collectif en 2018. À cette époque, il avait déjà terminé sa formation d'électricien et venait de commencer un Bachelor en Sound Art à la Haute Ecole des Arts de Berne dont il vient d'être diplômé. Il a cofondé le collectif Hyperartiste avec Mathias Antonietti, également membre. Ils réalisent la plupart de leurs oeuvres au LAC. Il est également membre de plusieurs formations musicales, avec lesquelles il joue régulièrement, notamment au LAC. Lorsque des concerts sont organisés avec le collectif il prend le rôle du technicien du son.

Il a également pour projet de mettre à profit ses connaissances en technique du son pour la pléiade de groupes de musique de la région, en créant un studio dédié à l'enregistrement et au mixage. Il aimerait aussi monter un atelier pour travailler l'électricité et l'électronique.



Le Collectif du Laboratoire Autogéré de Création
Rue de l'Hôtel-de-Ville, 21
2300 La Chaux-de-Fonds
contact@lac-cdf.ch